

وقعت ياعم • آه مسكين لقد
مات من الخوف • ما عليهش
بردو نسلخ جلدك ونستعمل
فروتك • وصار يحل شباك
الغزال ولما رأى الغراب أن
الشباك قد حلت تماما صاح
الغراب • كاك • كاك • فافلت
الغزال وقال : أسعد الله ايها
الفلاح مساك •

وفى الحال أمسك الفلاح
بندقيته ، وصوبها نحو الغزال
فأخطأه • ولكنها أصابت ابن
آوى الذى كان مختفيا • ووقع
قتيلا مضر جافى دمائه •
فصاح الغراب : الفاحت
نازل • والبانى طالع • ولا
يحيق المكر السىء الا بأهله •
فصاح الاطفال حكاية ظريفة
يا ابله سوسو • فقالت اشكركم
هيا الى فراشكم وقاكم الله شر
الانذال الجبناء •



وبعد يدون فريسه باردة •
وتوارى خلف شجرة •
وكان يرى كل ماجرى
غراب فقال للغزال تماوت •
واذا جاء صاحب الحقل فانه
سيحل رباطك • وعندما ينتهى
من حلها • سأصبح كاك •
كاك • كاك • وعندئذ تستطيع
أن تفر أيها الغزال تماوت
حالا فقد حضر صاحب الحقل
- ما شاء الله • غزال سمين

كاملا • ولكن ليف اقوى
على قتله وهو ضخم • اننى ان
حاولت ربما نطحنى بقرنيه •
ولكن لنستعمل الحيلة • فقال :
- ياسيد الغزالان
- نعم ياسيد بنات آوى •
- هيا تنزله فى الحقل
الكبير • هناك نجد غذاء لطيفا •
ومرعى ظريفا •
- أنا طوع أمرك • هيا •
وذهبنا الى الحقل • وهناك

وقع الغزال فى شرك كان قد
نصبه صاحب المزرعة فصاح
الغزال لقد وقعت فى الشباك
خلصنى يا ابن آوى يا صديقى
العزير

- فقال ابن آوى آه يا غزالى
ياروحى يا غزالى • يا عقلى
يا غزالى •

- غزال فى عينك اقض
باسنانك شباكى وخلصنى •

- كان من عينى • بس انا
صايم • وقرض الجبال يفسد
الصوم • وقال اللعين فى
نفسه : سأتركه حتى يموت

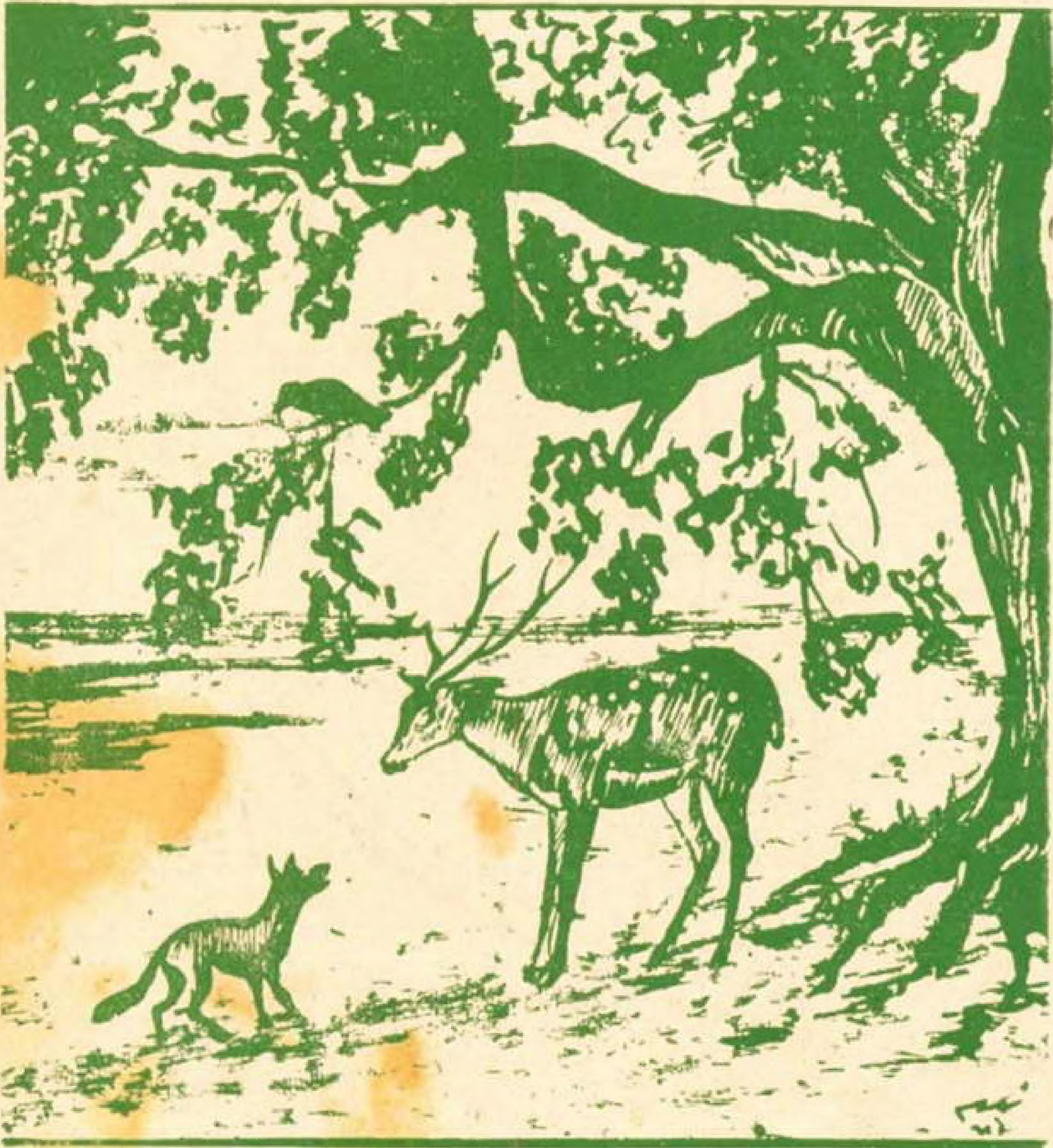
مساء الخير يا أطفال الغزال
جلست أبله سوسو تحدث
أطفالها حديث ما قبل النوم
فجمعتهم وقالت لهم •
يحكى أن ابن آوى رأى
ذات يوم غزالا كبيرا ، نامى
الجسم فقال فى نفسه : الله ،
ان منظر هذا الغزال جميل •
وتقدم من الغزال وقال :
- صباح الخير يا سيد
الغزالان

- ياسلام كم أنت جميل •
هل أستطيع أن أتخذك صديقا
وفيا ، وما أقل الاوفياء فى
هذا الزمن •

- ما اسمك أولا ؟
- محسوبك • وعبدك •
وخادمك • والمطيع لامرك
ابن آوى •

- هذا اسم مدهش • ومع
ذلك قد قبلت صداقتك •

وقبلت أيضا أن نعيش سويا
- ما أسعدنى بهذه الصداقة
وقال فى نفسه : « انه سمين
يكفينى ويكفى عائلتى شهرا

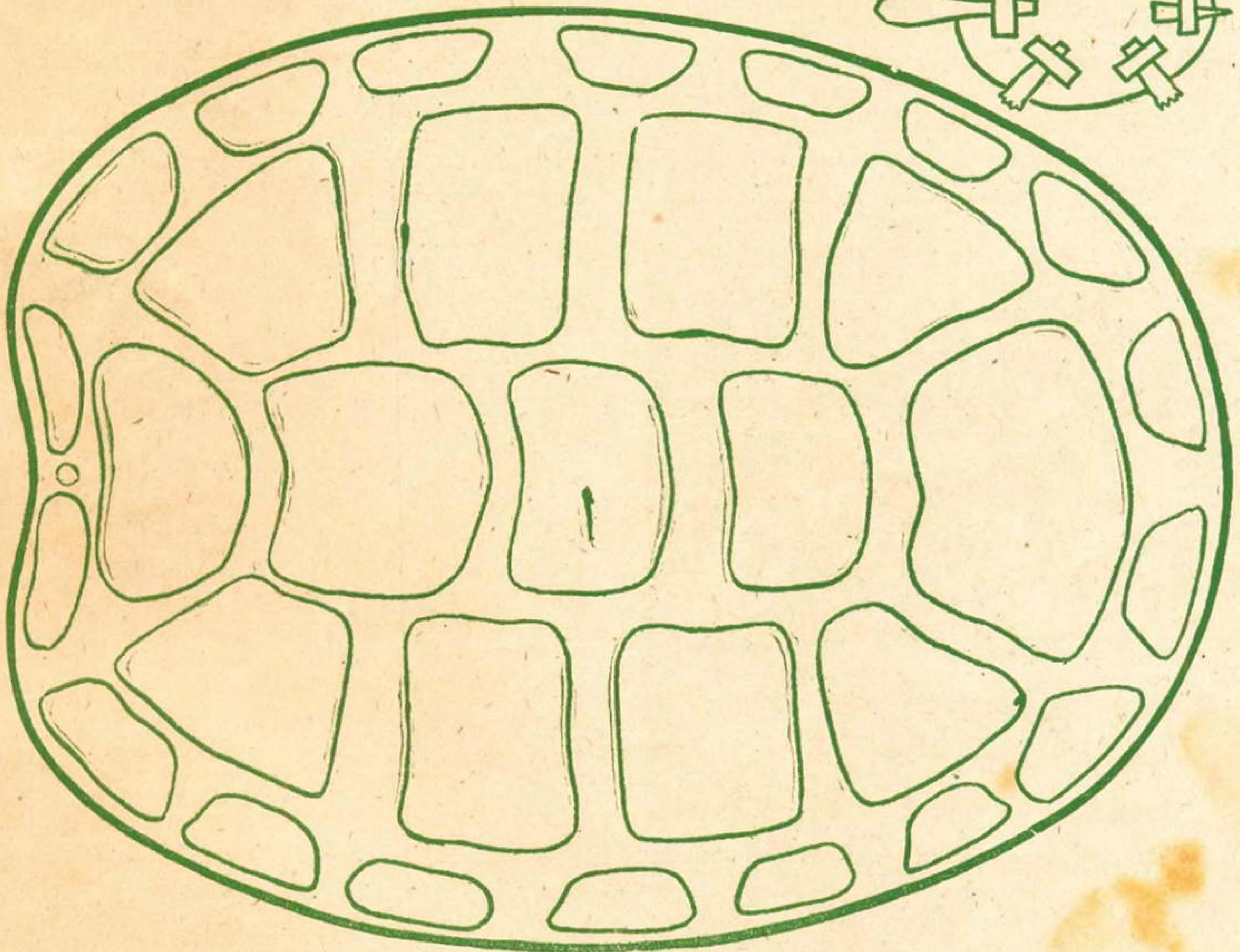
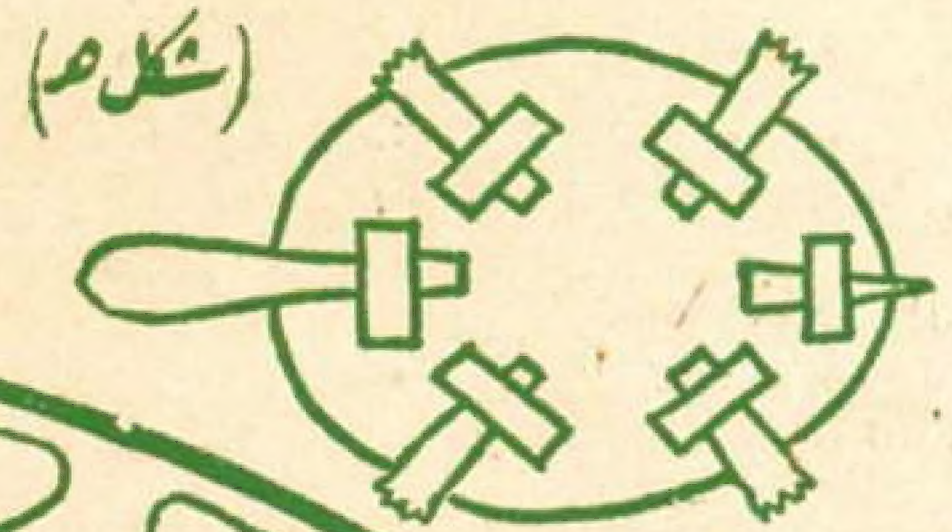


كيف تصنع سلحفاة من الورق المقوى

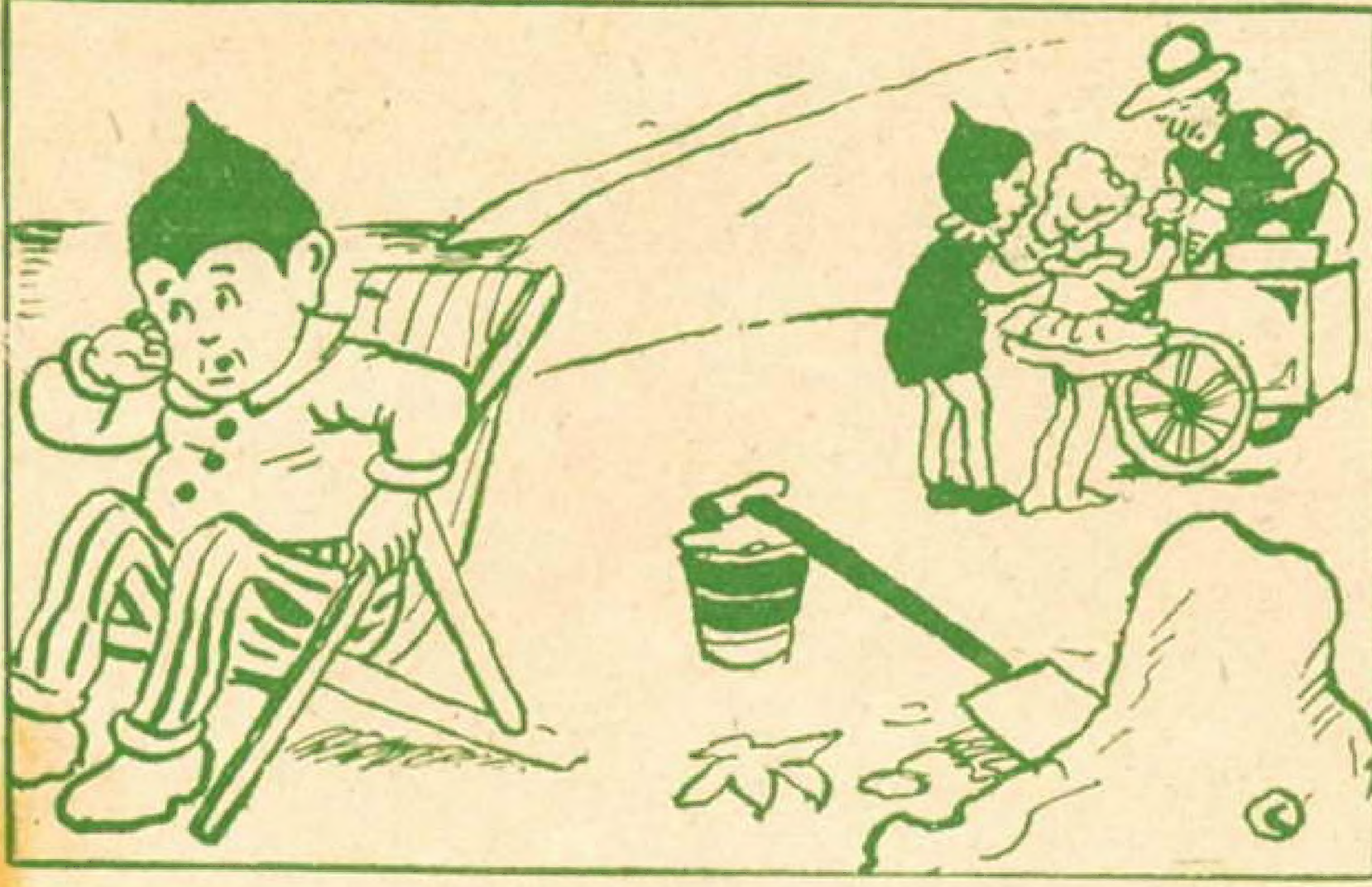


لصنع السلحفاة التي يلهو بها هذا الطفل أحضر قطعة من الورق المقوى « الكرتون » طولها ٩ بوصات وعرضها عشر وقلم رصاص وبعض الأقلام الملونة وقطعة من الخيط وقطعة أخرى من الورق السميك .

وعلى قطعة الكرتون ابدأ برسم صدفة السلحفاة وذيلها ورأسها وأرجلها الأربع كما في شكل ١ ، ب ، ج ، د .
ثم اقطع هذه الأجزاء ولونها . فالصدفة تلون باللون البني وبها بقع خضراء أما الرأس والرقبة والأرجل والذيل فتلون باللون البني الفاتح ، أما تقاطيع الوجه فتلون باللون البني القاتم (الغامق)
(البقية ص ١١)

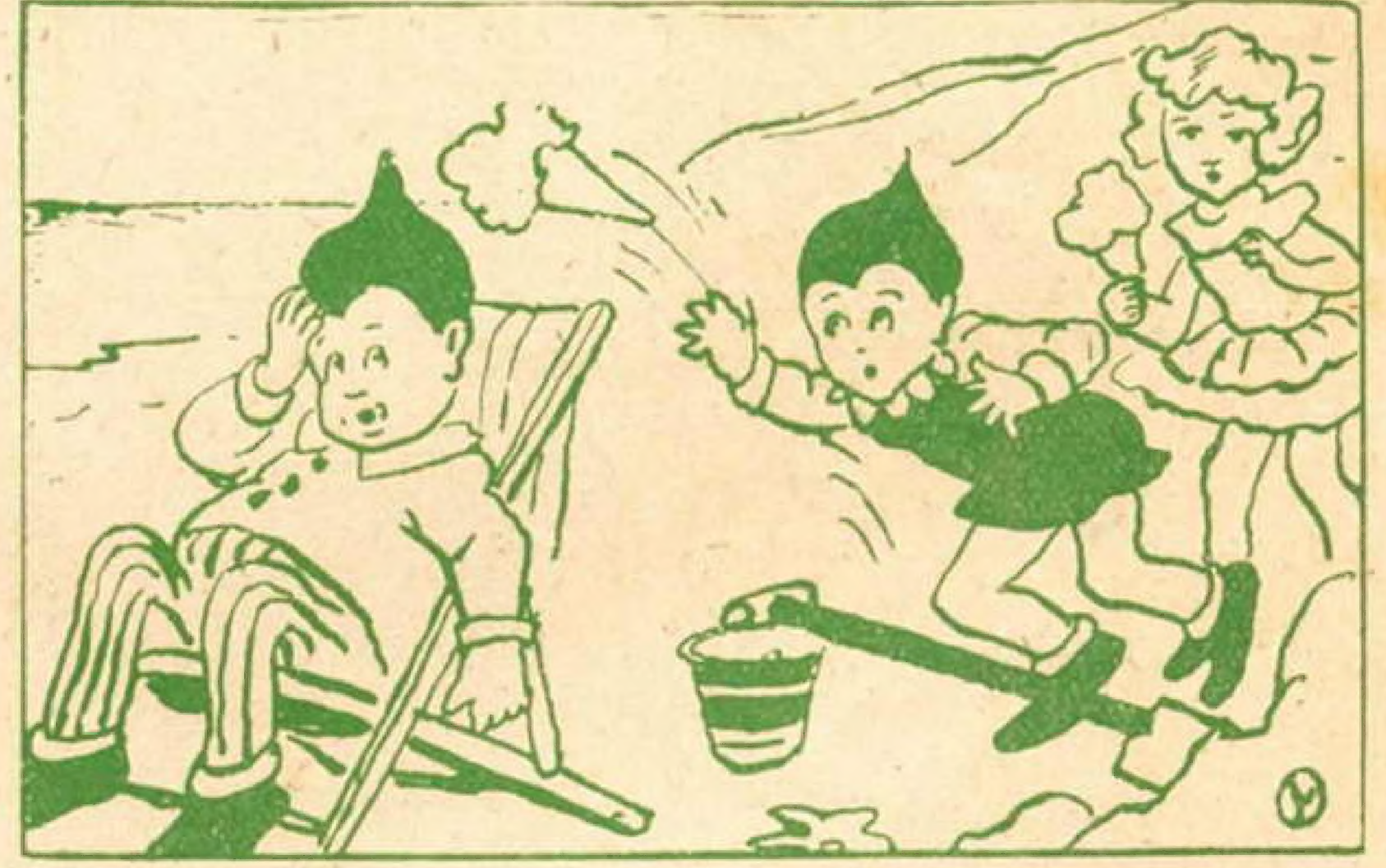
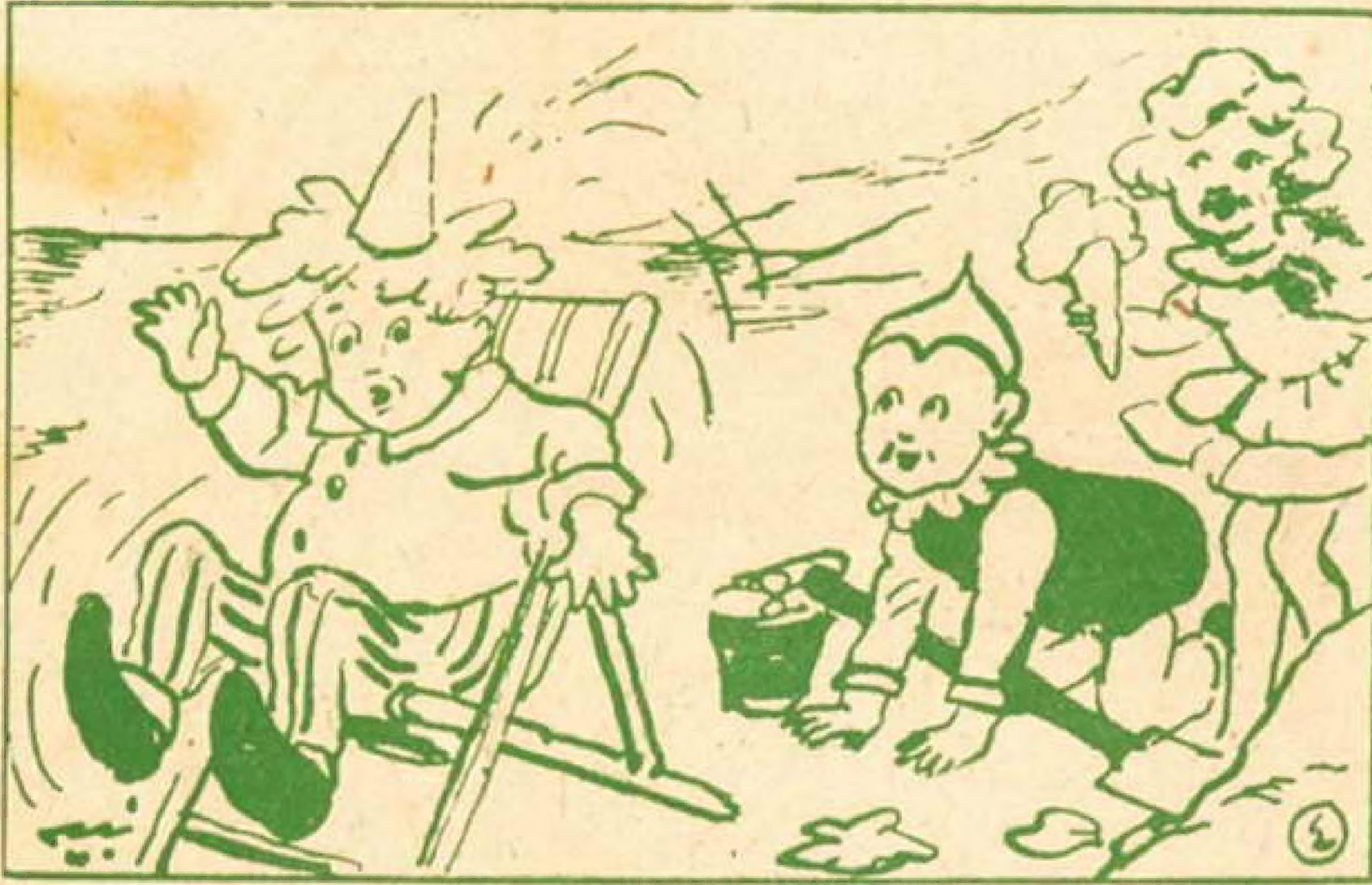


عم شلاته بيع الجلاته



٢ - نادى رءوف : يا عم يا شلاته ، من فضلك ادبني واحد شيكولاته ، وادى أختي فوفو كمان واحد منجه ، تكون مسويه خالص على السنجه • وخذ شلن وهات الباقي وبعد ما أخذوا الجلاته قالوا متشكرين يا عم شلاته •

١ - عم شلاته فى يوم من الايام ، كان بعريته ماشى على شط البحر تمام ، ويومها كانت الدنيا حر وتترفس • ومن شدة الحر الواحد مش قادر يتنفس ، حط رءوف على الارض جردله وجروفه ، ونده على أخته وقالها تعالى تشتري جلاته يا فوفو ••



٤ - رءوف من سرعته راح فى الجرووف متكبل وخته هدر على الارض خده لان حضرته مستعجل ، راحت بسكويته الجلاته باللى فيها طايره • وعلى رأس نيل راحت لابسه وسايله ، وحياتكم وساحت ، على وش نيل وفى بقه راحت ، وقال رءوف قوم بانيل وشد حيلك ، ده يابنى تكون فى حنكك وتقسم لغيرك ••

٣ - شوفوا نيل قاعد متأريف ، مافيش فلوس ولا حد يسلف • زعلان وكان نفسه فى واحد مشمش ، ومن زعله وغيطه قاعد يهرش ، شافه رءوف جه يجرى عليه ، عاوز يسأله زعلان من ايه ؟



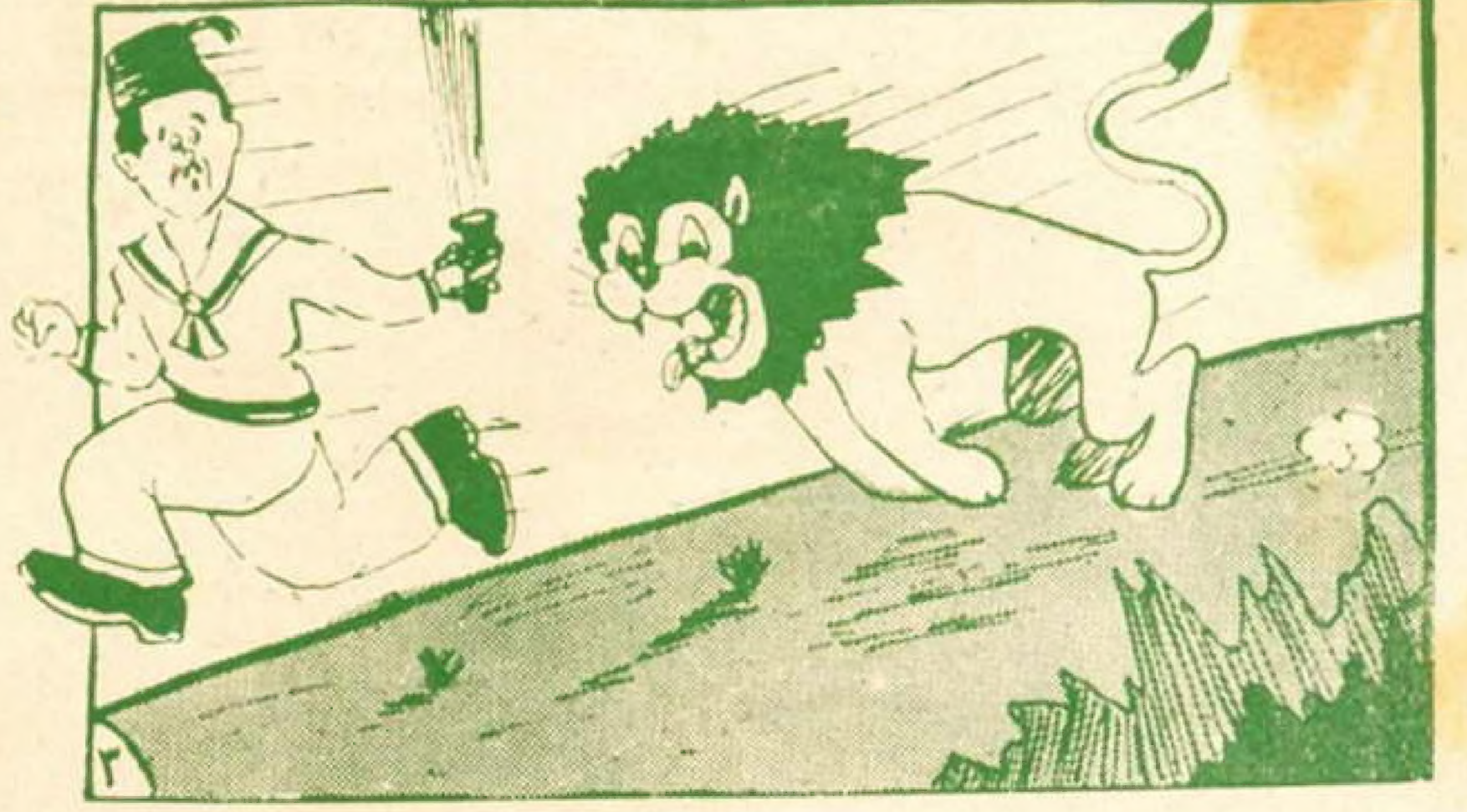
٢ - نزل الجزيرة وقعد فيها يدور ، يستعين بالخريطة ساعة وبالكشاف بالليل ينور • وحياتكم وطلع عليه حة أسد مهول • غفر الارض وحفرها وشكله زى الغول • على لوز طلع يجرى ويبرطع • ويقول يا دهوتى لو فى ايدين الاسد أقع •



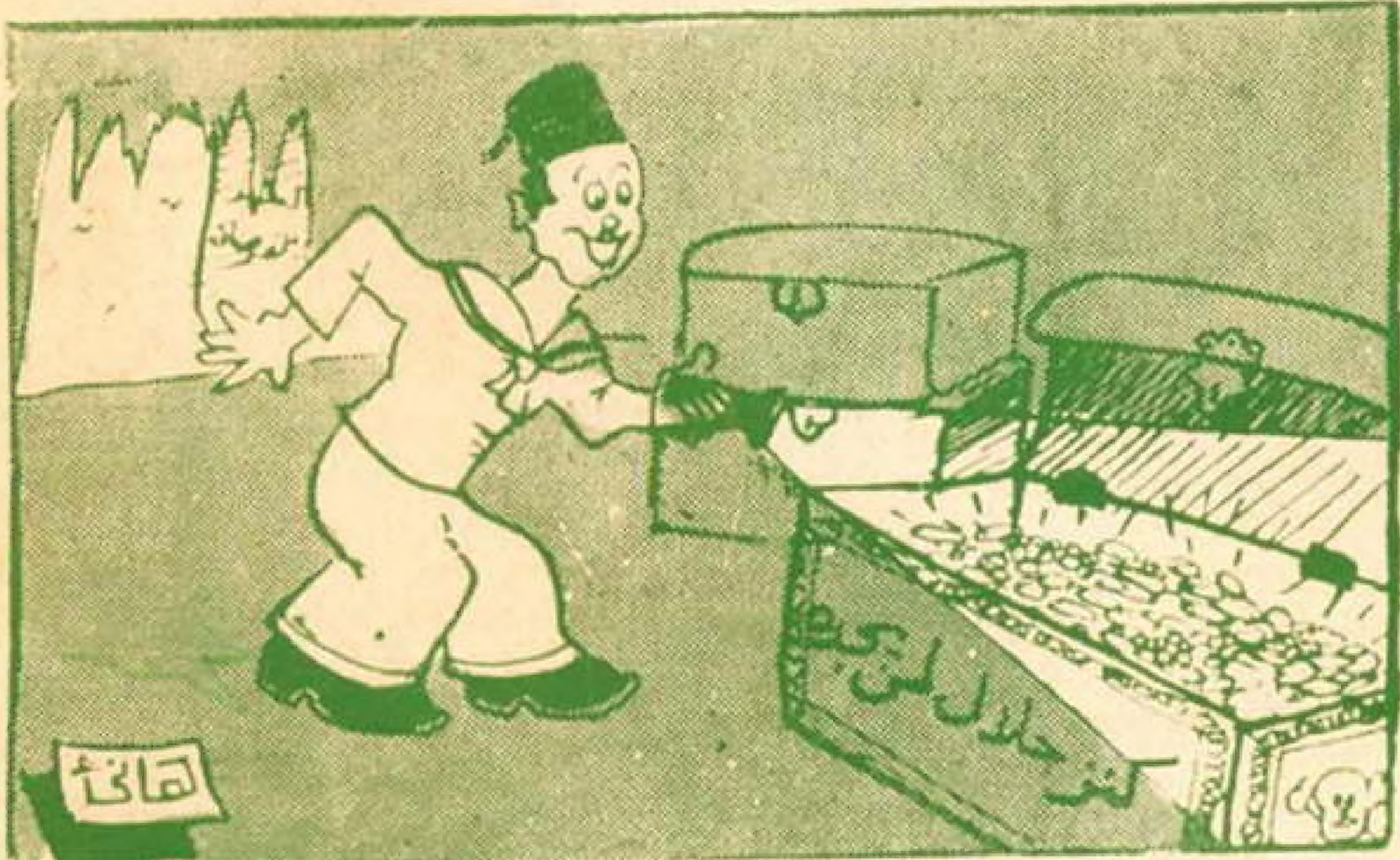
١ - خرج عم على لوز البحار • ومعه خريطة وكشاف ينفعه بالليل والنهار • وسافر الى جزيرة الذهب العظيمة • علشان يرجع منها ومعه الغنيمه • ذهب ولولى وجواهر • ويسيب شغلته وبالجواهر يتاجر •



٤ - على لوز لقي جبل طلع عليه ومن فوقه وقع وطب والاسد طلع يجرى وراه وحدف روحه وكان فى حفرة وقع فيها وانذب • انكسرت ضلوعه واتشفشت راسه وطلعت روحه وطار فى الهوا أنفاسه •



٣ - هوه يجرى والاسد يجرى وراه • عاوز يمسكه ويقرمشه ويأخذ الباقي معاه • يوكل عياله ومراته ويترك الباقي للكلاب • مسكين على لوز من حلاوة الروح مش عارف يجرى ازاي • عمال يصرخ ويزعق



٦ - آدى الجواهر واللالى فى الصناديق مسويه • وادى الذهب زى السلاسل زغللت لى عينيه • شفت الهنا وبيا المنا بعد التعب • اليوم صفا لى زمانى ده من جد وجد



٥ - على لوز قال لك الحمد والشكر يارب • خلصتى من الاسد وراح فى ستين داهية • وفى حفرة وقع اندب وبص على لوز لقي فى الجبل فتحة • وبص بعينه لقي كنز فرفور قال يا ستميت فرحه •

سوسو ونونو

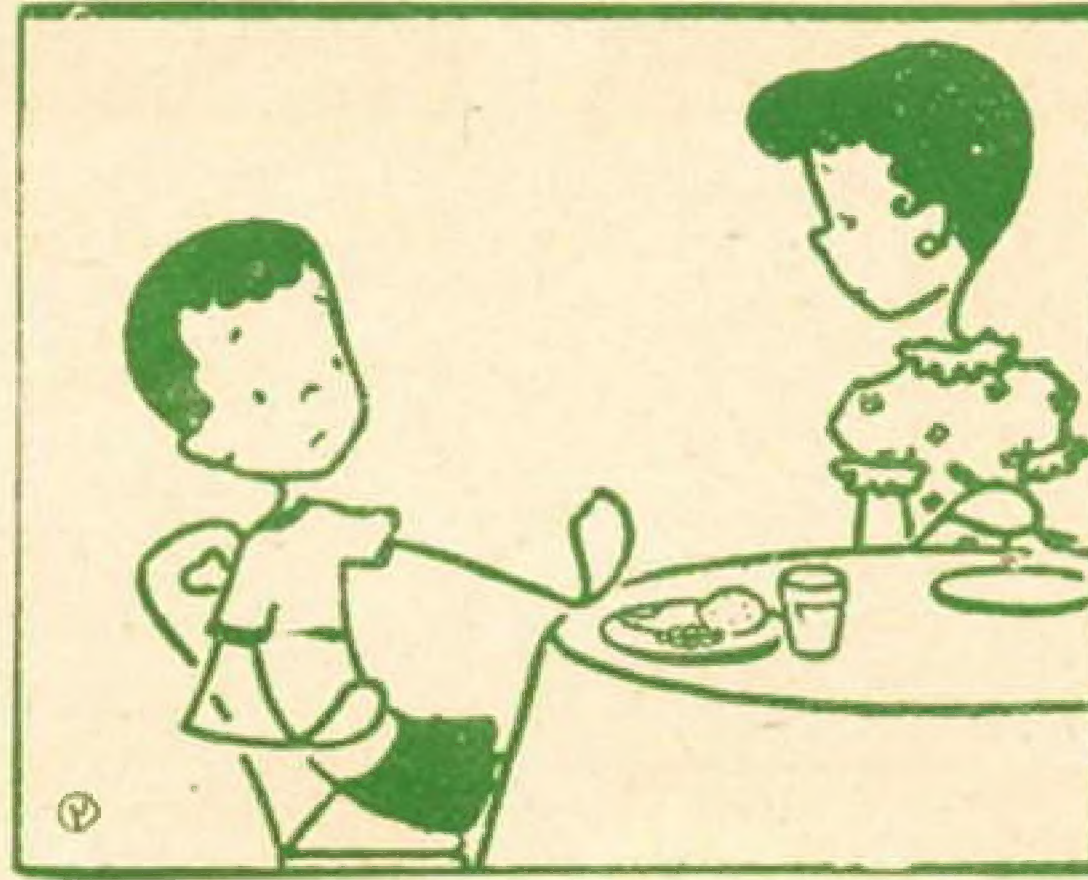
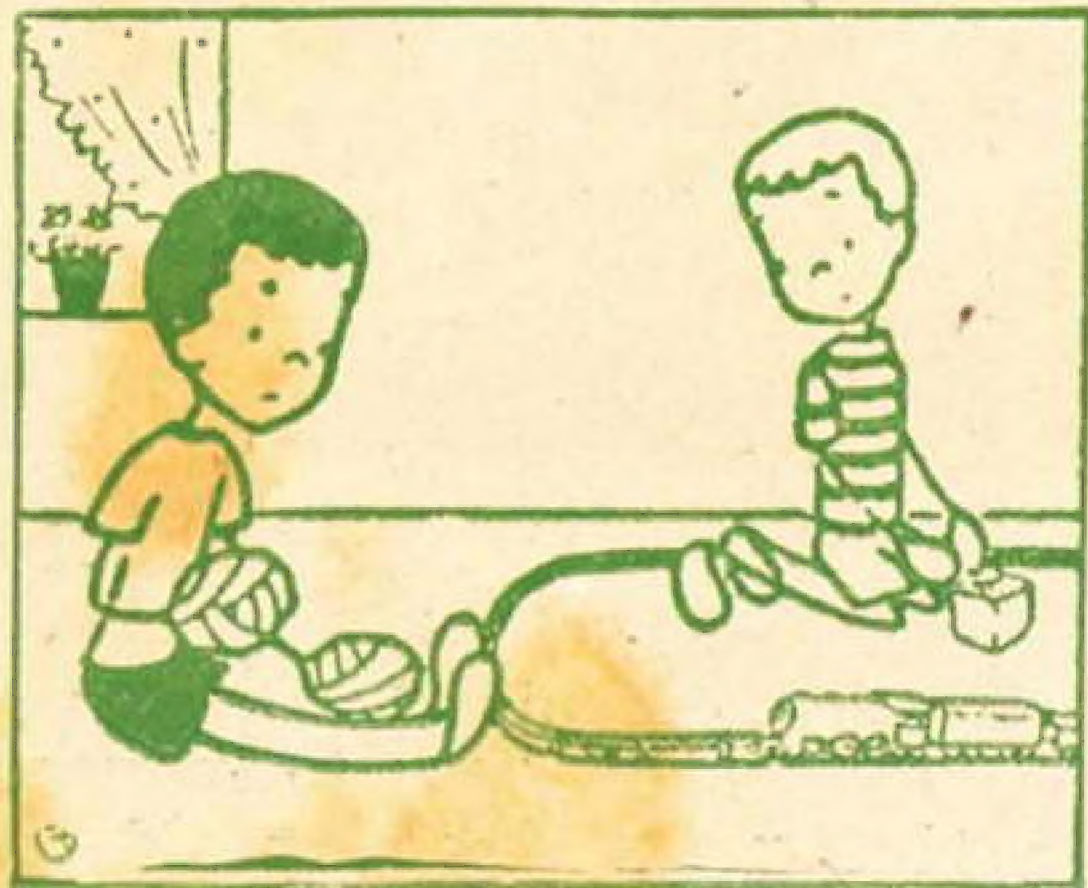


٥ - ولكن سوسو عندما وجد الكبريت والشمعة ابتعد عنهما وقال اللهم اكفنا شر النار ومصايب النار ..

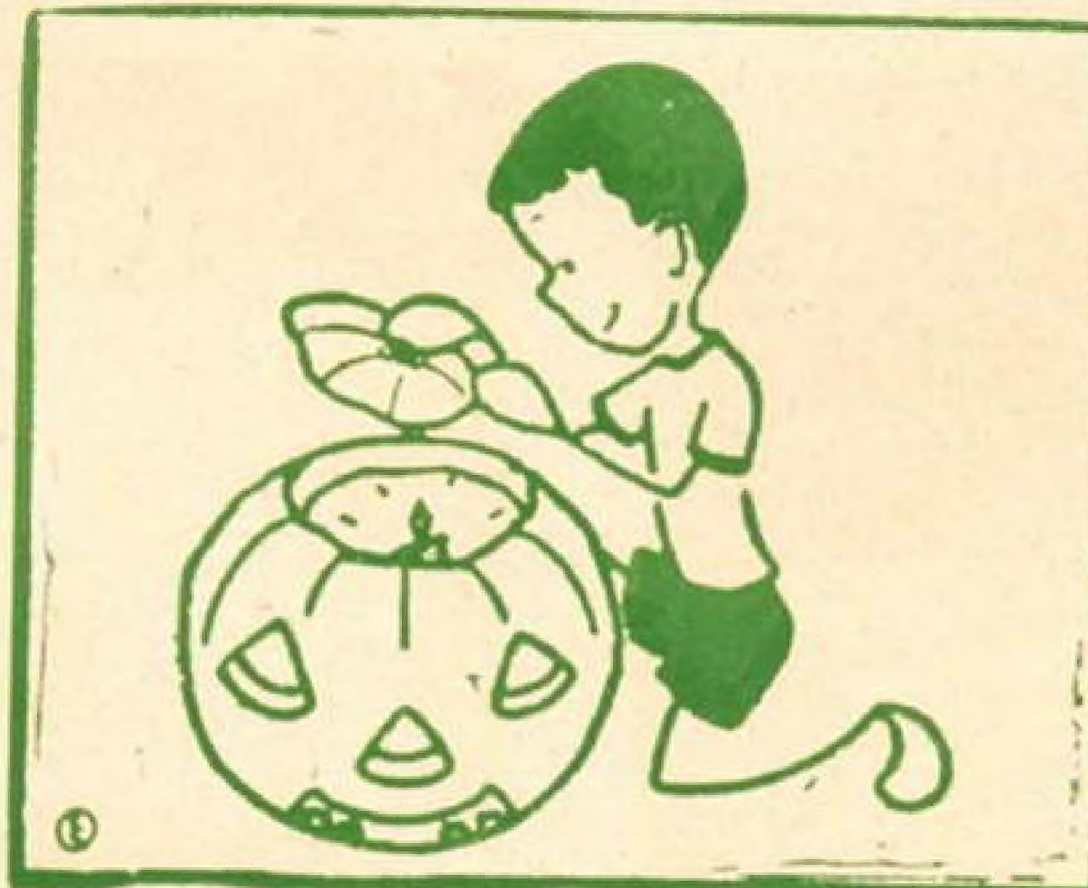


٦ - مسكين نونو لقد احترقت يدها وها هو لا يستطيع أن يأكل بهما . ولا يكتب بهما . ولقد تعطل عن المدرسة وها هو سوسو يقول له : لقد ابتعدت عن النار فوقاني الله شر النار .

- قال توتو انها صورة جميلة ياماما - وماذا فهمت من هذه الصور يا حبيبي - فهمت منها اني لا آكل شيئا قبل الغداء مباشرة لان هذا يمنعني عن الاكل وفهمت أيضا ان الاطفال لا ينبغي لهم أبدا أن يلعبوا بالنار أو يقتربوا منها .



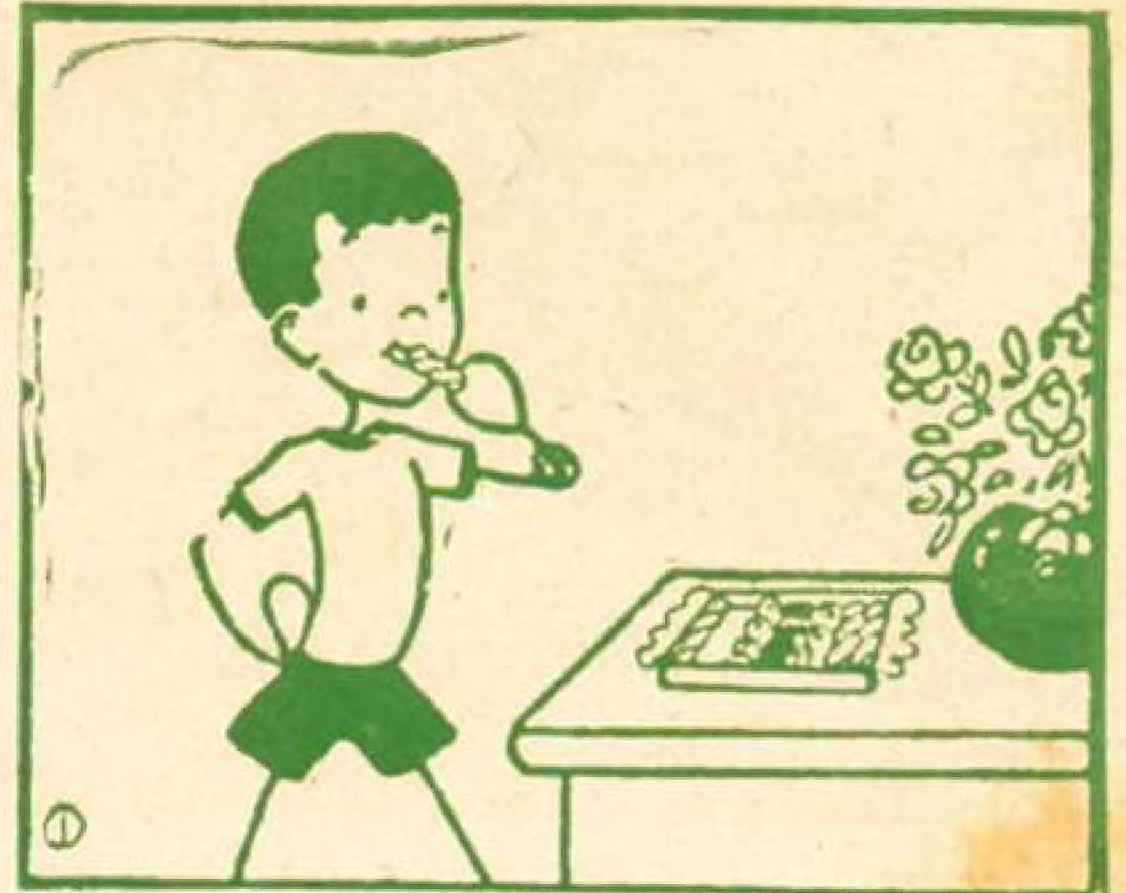
٣ - جلس سوسو ونونو ليتناولوا غداءهما . ولكن نونو قال : آه .. لا أستطيع أن آكل شيئا . ولا قطعة من اللحم . ولا البطاطس . ان معدتي تؤلمني . لو كنت احتفظت يا سي نونو بقطعة السكر النبات ولم تأكلها قبل الطعام لا كنت الآن بشهية كما يأكل سوسو . انه بعد الاكل أخرجها من درج مكتبه وأكلها بشهية كما أكل غداءه



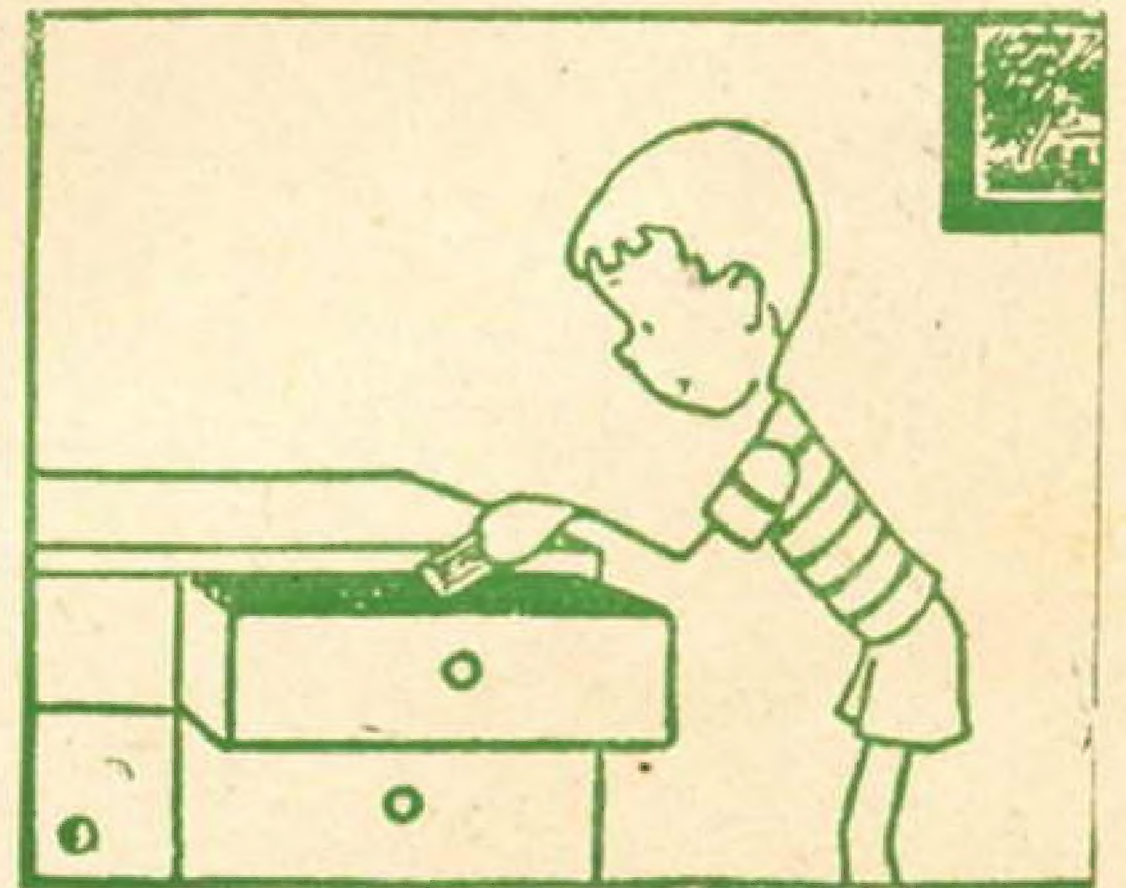
٤ - وهذا نونو أيضا أمسك عودا من الكبريت وأشعل شمعة . مالك انت والكبريت والشمع انه يحرق الذي يقترب منه

ما هذه الصورة التي في يدك ياتوتو ؟ هذا هو السؤال الذي وجهته أم توتو لولدها :

- هذه صور سوسو ونونو ، ومنها تبين الفرق بين الولد الطيب والولد الشقي كما قال لي الملاك .. أنظري ياماما الى الصورة رقم ١



١ - نونو كانت معه قطعة من سكر النبات . اكلها كلها قبل أن يتناول طعام الغداء هل هو غلطان . نعم . لان الغداء كان على وشك التجهيز .



٢ - سوسو كانت معه مثل هذه القطعة ولكنه قال : سأحتفظ بها في درج مكتبي وسأكلها بعد الغداء



اسرة الكتكوت

عبد العزيز ابراهيم :

قصتك ظريفة . انما لاتصلح
لنشرها في الكتكوت يا بطل
مع الشكر

نبيل بطرس خله :

مدرسة الاقباط بأسبوط -

أشكرك يا نبيل على قصتك
جميلة حسن احمد اسكندرية
أما يا جميله زجلك لطيف
للفاية . انما كله مدح في
الكتكوت . نشكرك يا ستي
وسيفل الكتكوت عند حسن
ظنك به

عبد الله طاهر - حيفا

فلسطين

جحا مالوش حق في اعماله
هذه يا عبد الله . انها حكاية
جميلة . ونشكرك
جميلة حسين احمد

تشر صورتك اذا كنت
حضرتك مشتركة في المجلة
التدبير المنزلي في مجلة بنت
النيل . اما السؤال الثالث
فيمكن لحضرتك ان تسأل
محطة الاذاعة .

احمد محمد مصطفى

هل تعرف لماذا لم تنشر

زجلك الظريف؟ انا اقول لك
لانه كله مديح وغناء في
الكتكوت . واسرة الكتكوت
تشكرك ومعدرة .

سعد زغلول جابر سراج -

اسبوط :

يا سعد والدك له حق .
وارجوك ثم ارجوك ان
تنصرف عن كل شيء . وانتبه
لدروسك علشان تنجح باشاطر
ونفرح بك . وبعد النجاح
اعمل ما شئت من الاعمال
الطيبة فاهم . وسلامى لكل
اصدقائك واحبابك .

زينب محمود الغمراوي :

نشكرك على قصتك الظريفة
ورجائي ان تخبري اخاك اننا
نحبه . ونحترمه . وسننشر
له بعض قصصه .

سمير مصطفى الحسنى :

يا أخى اعمل معروف واكتب
لنا بالحبر .

متولى السيد عسكر : نحن
نقدر طلبك وسنحاول تنفيذه
اذا سمحت الظروف، أما عن
مغامرات المخبر همام فهي
طويلة

كمال زكى ابراهيم - بنى
سويف : قصتك ظريفة ،
سننشرها في أقرب فرصة
أحمد عوض عبد الرحيم -

الزيتون : شكرا جزيلاً على
اهتمامك بالمجلة ، ارسل لنا
فكاهاتك التي نعدك بنشرها
ان كانت صالحة

محمد عبد اللطيف مصطفى
بدر - مدرسة شبين الكوم
نداؤك جميل حقاً وقد نشرنا
في عدد آخر ما عرضته علينا

احمد محمود الحكاك : وصلنا
زجلك ولن نستطيع نشره
مع الاسف لضيق المقام
ناظر مدرسة شبرا الابتدائية

جاءنا ثناء عاطر من بعض
أولياء أمور تلاميذ مدرسة
شبرا الابتدائية على حضرة
الاستاذ خليل السيد بك
ناظر المدرسة لما يبديه من جهد
وعناية بأبنائه تلاميذ المدرسة
وانا اذ نشكرك على هذه
اليقظة فأنا نسأل الله ان يكثر
من أمثاله .

سرطبة للفاية كوكا كولا

لذيذة ومرطبة
تفوانجودتها نذوقوا طعمها
الذيذ

أشربوا اليوم " كوكا كولا"
أطلبوها مثلجة جداً !



معبأة في القطر المصنوع في سكو شركة مصر، بنصرى من شركة كوكا كولا - امريكا

العبثية

بقية المنشور على صفحة ٩

وعندما تنتهي من قطع أجزاء السلحفاة وتلوينها اقطع ست شرائط من قطعة الورق السميك طول كل منها بوصتان وعرضه $\frac{4}{3}$ البوصة • ثم الصق أطراف هذه الشرائط في الجانب الاسفل من السلحفاة كما ترى في (شكل هـ) بحيث تترك وسط كل شريط مكانا غير ملصق يسمح بمرور رجل أو رأس أو ذيل السلحفاة حتى يمكنك تحريك هذه الأجزاء الى الداخل وإلى الخارج كما تفعل السلحفاة الحقيقية ويجب أن تلاحظ ألا يكون المكان الذي تركته فسيحا بحيث يسمح بسقوط السلحفاة منه • بعد ذلك لف قطعة الخيط حول عنق السلحفاة واعطها لاختك أو أختك الصغيرة تلهو بها وعندما تتعب سلحفاةك من المشي أدخل رأسها وأرجلها وذيلها داخل جسمها واطرح له كيف تستريح السلحفاة بإدخال أطرافها (أرجلها ورأسها وذيلها) داخل جسمها •



مسابقة العدد

عقلة الأصابع طلع فوق جبل على وكان فاكراً انه يقدر ينزل ولا يبالي • مسكين مش عارف الطريق ازاى يسلكه ومن فضلكم ارسموه له بالقلم الاحمر يا أطفالى • وبعدها راح يحرم ولا يعملش العملة دى تانى •

جوائز : سنرسل للفائزين الثلاثة الاول جوائز مفيدة وفاخرة • وسننشر أسماء الاطفال الذين تمكنوا من حل المسابقة •

الشروط : يرسل الحل الى دار بنت النيل ١ شارع ابن نعلب قصر النيل القاهرة فى ميعاد لا يتجاوز ١٢ مايو سنة ١٩٤٧ • يكتب على الظرف مسابقة الكتكوت •

يجب أن يكون الخط واضحاً ونظيفاً ومكتوباً على كوبون المسابقة

كوبون مسابقة العدد ٢٥

الاسم

العنوان

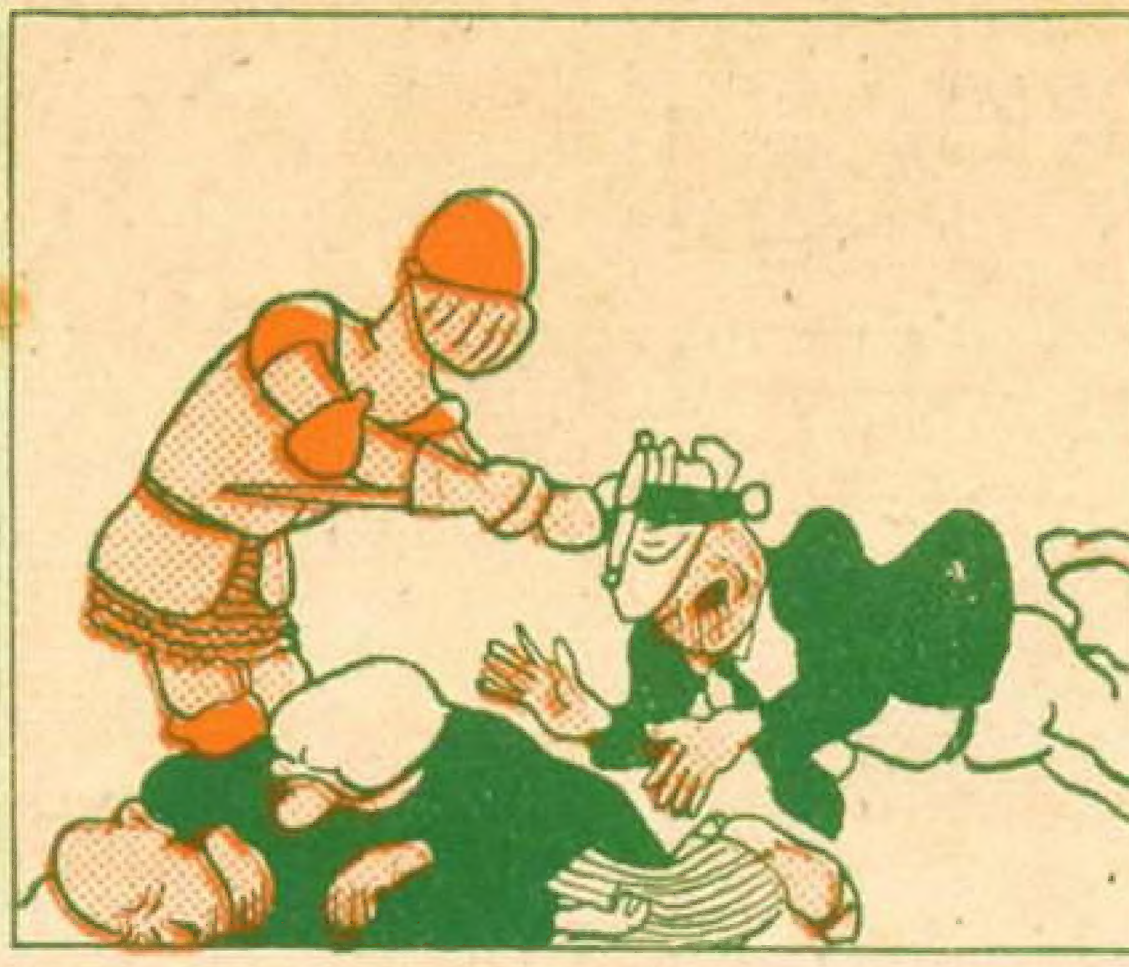
هل تعلم؟

١- أن الهرم الاكبر استغرق قاعدته يبلغ ٣٣٣ متراً وأن بناؤه عشرين عاماً وكان يقوم بالعمل فيه مائة ألف عامل يبدلون كل ثلاثة أشهر • وأن طول كل ضلع من أضلاع

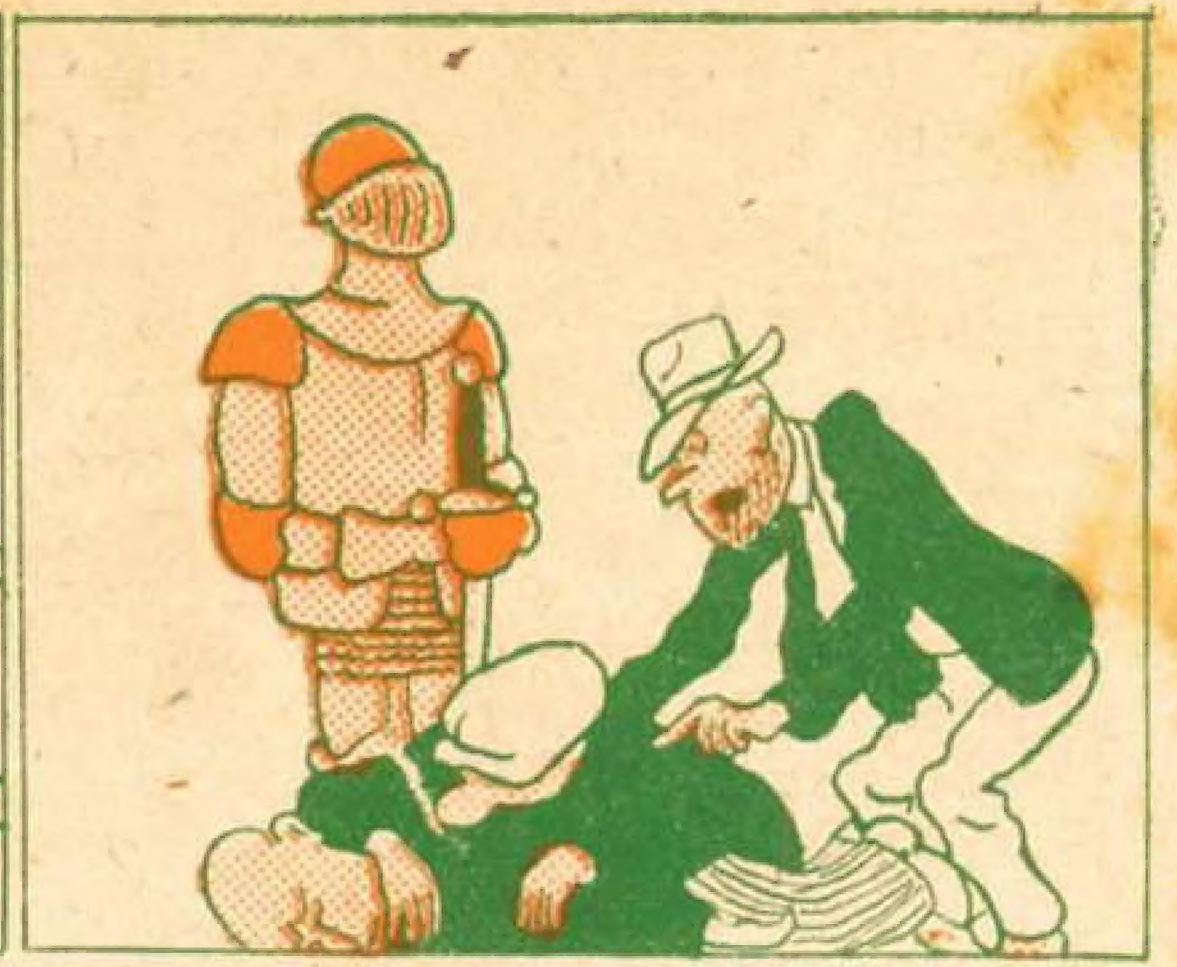
قاعدته يبلغ ٣٣٣ متراً وأن مساحته تزيد على ١٢ فدان وأن ارتفاعه ١٣٧ متراً وأنه قد مضى على بنائه أكثر من (٤٠٠٠) أربعة آلاف سنة ؟



(٣٣٠) كان همام قد دخل القصر خفية وارتدى الدرع الذي كان يستعمله الفرسان في العصور الوسطى للقتال ووقف فيه لا يبدى حراكا ولما مر اللصوص أمامه ضربهم الواحد بعد الآخر .



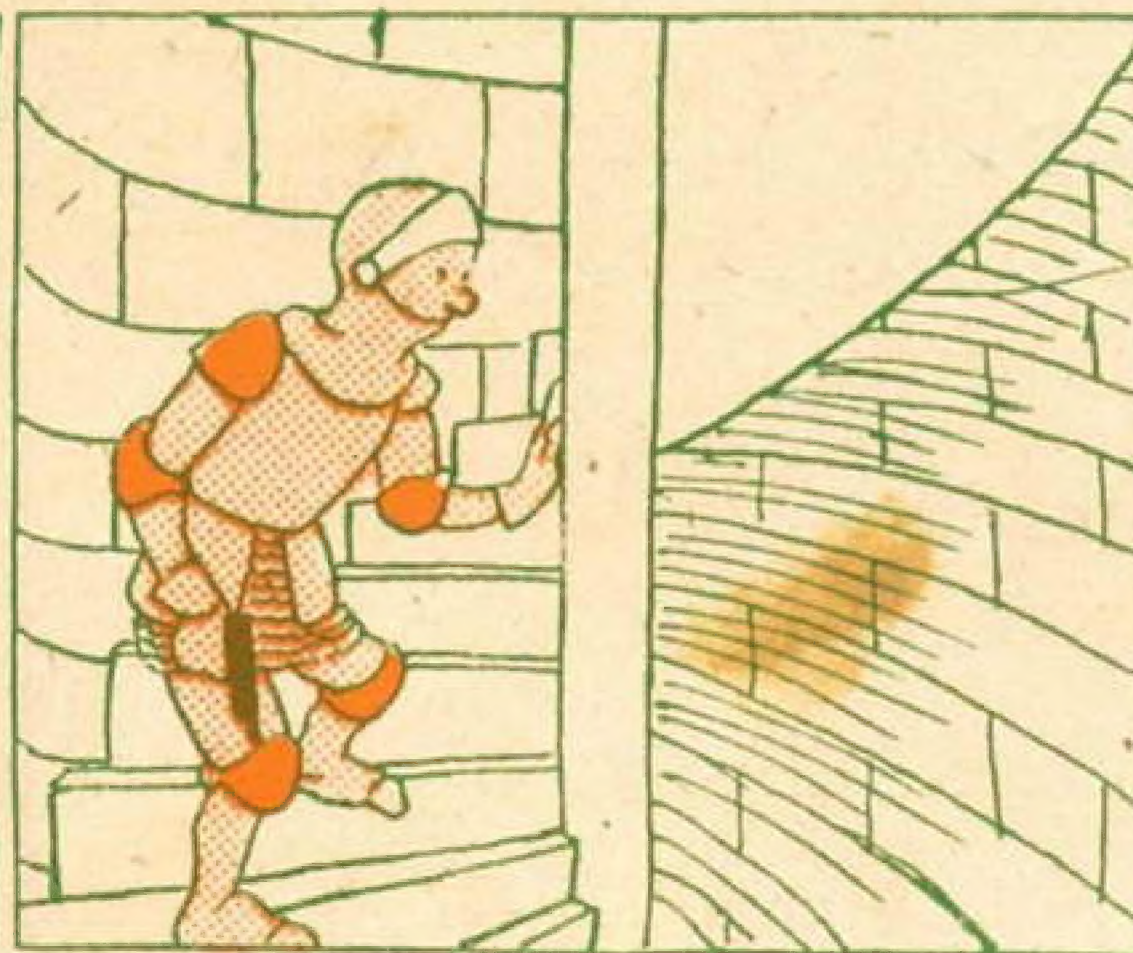
(٣٢٩) وبينما هو منحني على زميله اذ بالتمثال الحديدي ينهال على رأسه بضربة قوية ، صرخ اللص صرخة الالم ووقع على الارض فاقد النطق .



(٣٢٨) انحنى اللص على زميله وناداه مرة واثنين ولكن لم يجبه أحد . ما السر يا ترى ؟ لقد تركه منذ لحظة مع الزعيم يحاول ايقاظه من اغمائه . لا بد أن يكون قد أصيب هو الآخر باغماء .



(٣٣٣) سار همام تحت الارض وشعر في أثناء سيره بالرطوبة فقد كان القصر قديما ومظلمما والهواء خائفا يبعث على الرهبة والهلع ولكن هماما شجاع .



(٣٣٢) نزل همام سلم القصر الحلزوني والمؤدي الى سرداب سري وأخذ يفتش في كل ركن لعله يجد كلبه عنترا . أين هو يا ترى؟ لا بد وأنهم أخفوه في مكان أمين

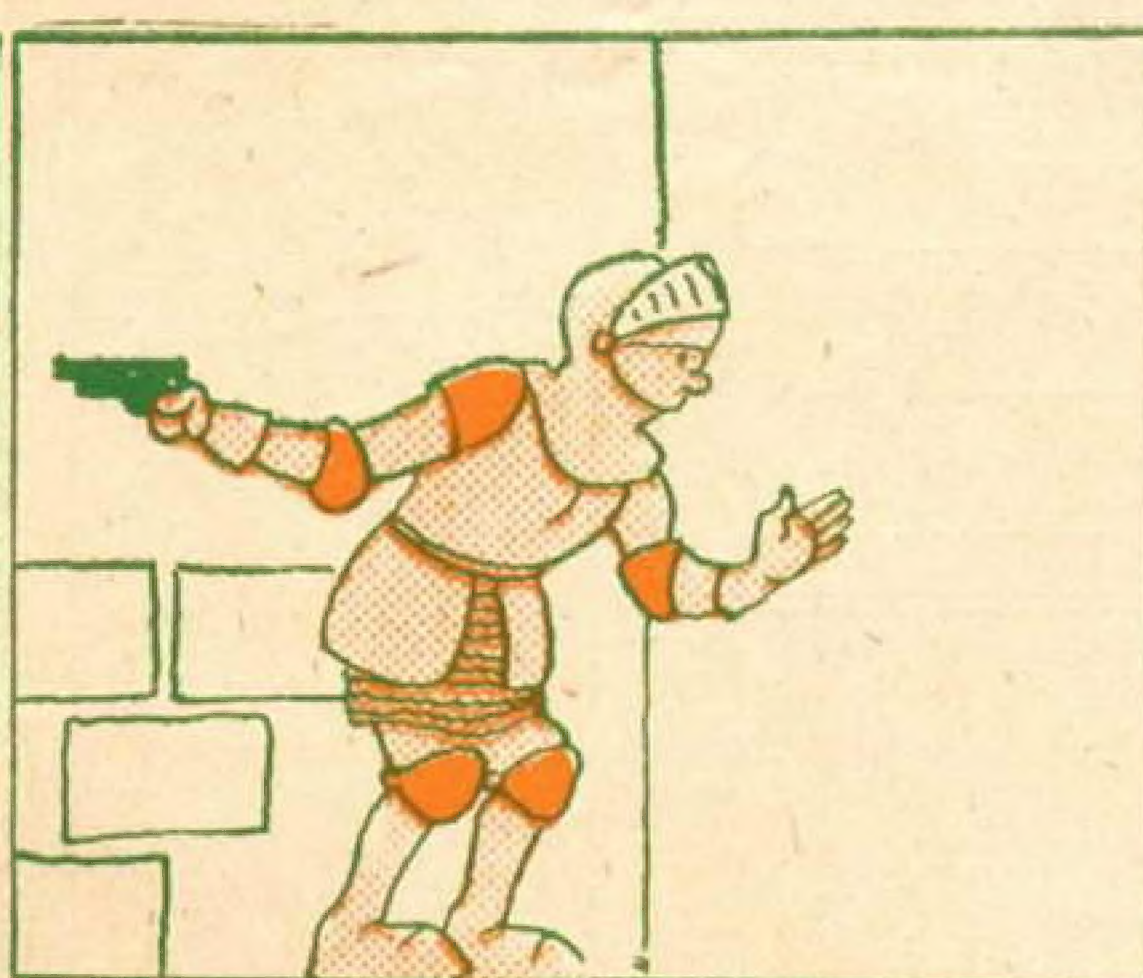


(٣٣١) لما رأى همام أن الخطر قد زال أخرج مسدسه من جيبه ورفع الجزء من الدرع الذي كان يغطي عينيه وسار يريد البحث عن كلبه عنتر .



(٣٣٦) والآن لنعد الى اللصوص . استيقظ الزعيم وأخذ ينظر حوله متعجبا « ما الذي حدث . اني أشعر أن رأسي ثقيلة

(تتبع)



(٣٣٥) « أنت هنا يا عنتر أني أبحث عليك منذ أكثر من يومين . انتظر قليلا حتى أحضر مفتاح هذه الغرفة والغرف المجاورة لها . ان فيها بعض الاغنياء الذين اختطفتهم العصابة » .



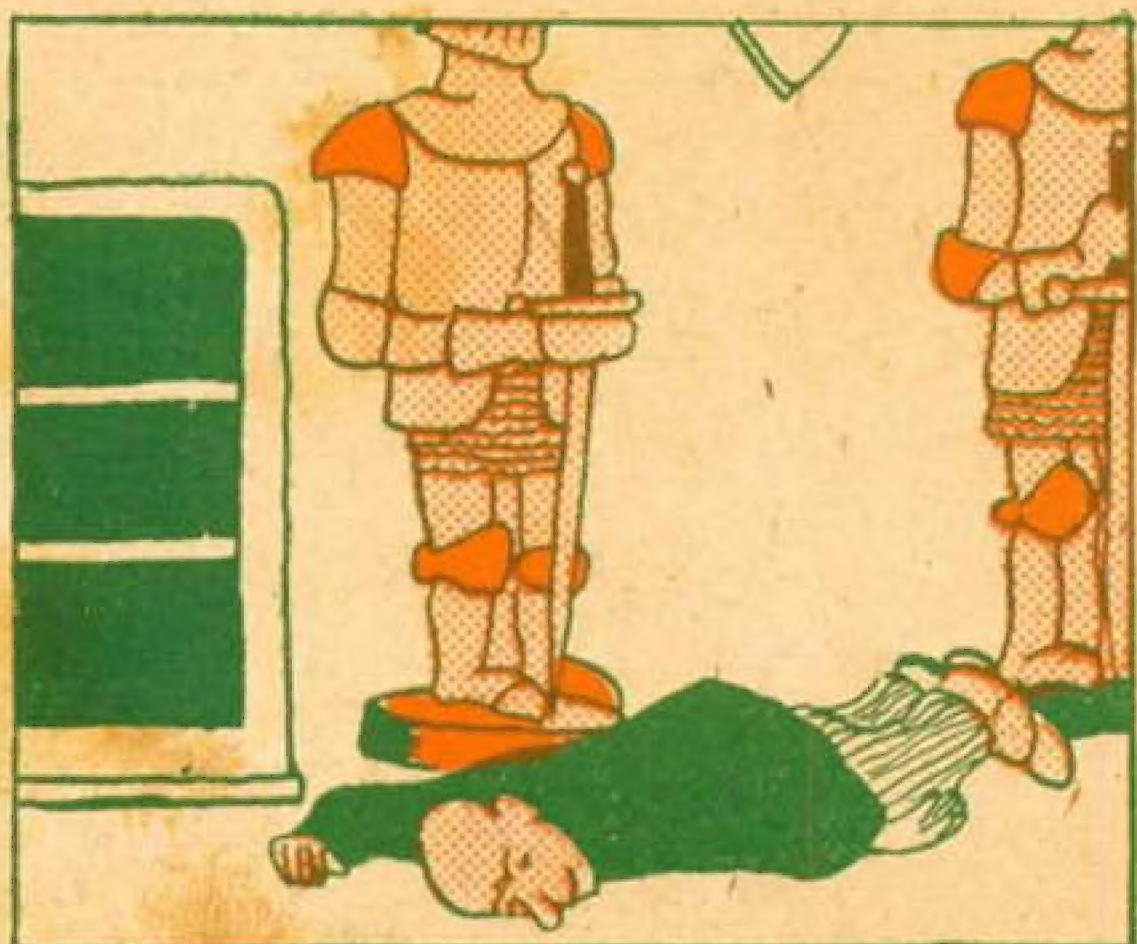
(٣٣٤) وجد همام في أثناء مروره في السرداب الطويل أبوابا حديدية مقفلة فاقترب منها وأخذ ينصت ولشد ما كانت دهشته عندما سمع صوت عنتر يناديه ويستغيث به .

Blue Bird

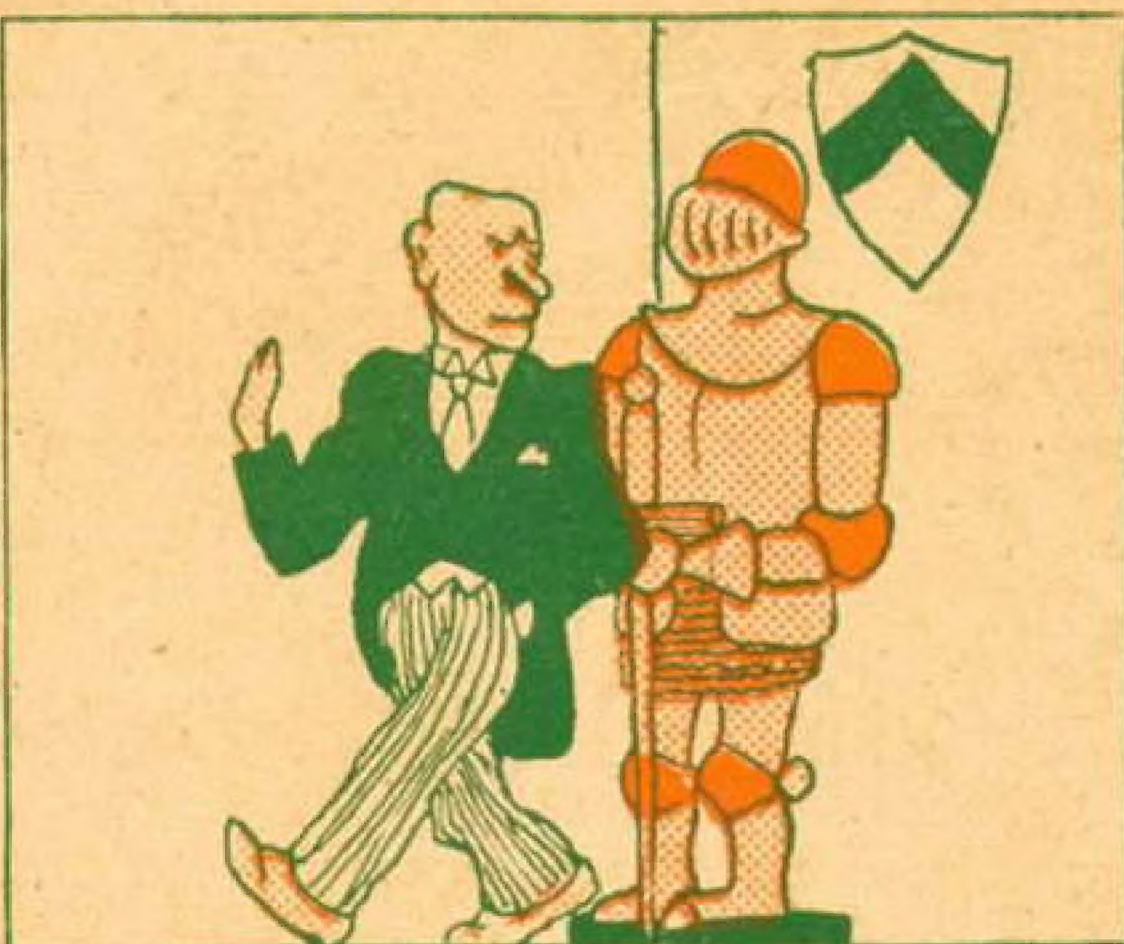


LOOK OUT!

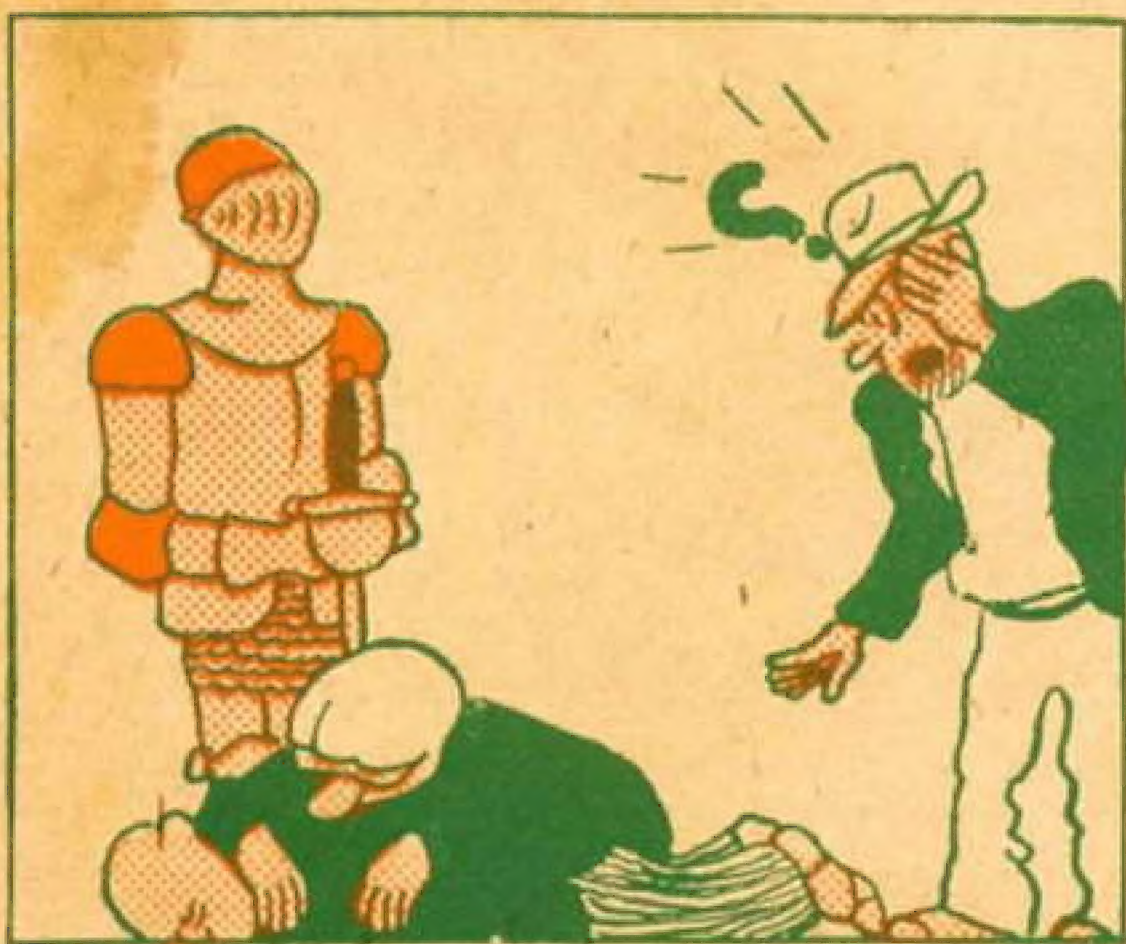




٣٢٥) ولما دخل الزعيم غرفته الخاصة شعر بشيء ثقيل يهوى على رأسه فصرخ صرخة قوية من شدة الألم ووقع على الأرض بدون حراك • من الذي ضربه هذه الضربة ؟



٣٢٤) وبعد أن انتهى اللص من تقريره قام الزعيم الى غرفة أخرى ليحضر للصوص مكافأته على ما قدمه من خدمات كثيرة لهذه العصابة الخطيرة •



٣٢٧) لما عاد اللص ومعه كوب الماء صرخ من شدة الذعر لقد رأى زميله اللص ملقى على الزعيم لا يبدي أية حركة فاحتار لامره • انه وحده الآن في هذا القصر •

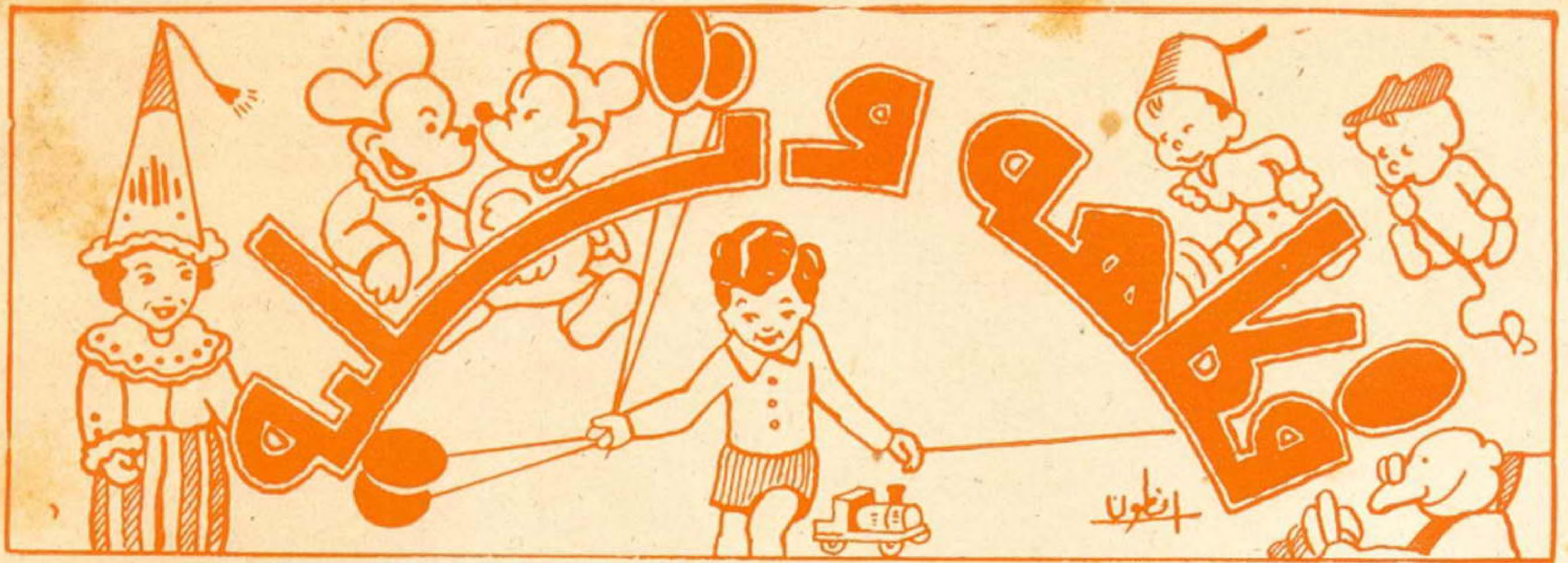


٢٢٦) سمع اللسان الجالسان في الغرفة المجاورة صوت زعيمهم وهو يستغيث وبصوت جسمه وهو يقع على الأرض فقاما الى غرفته وذهب واحد منهما لاحضار كوب ماء •



ملخص ما جاء في الاعداد السابقة :

استطاع اللصوص أن يسرقوا عنترا كلب همام • فقام همام يبحث عنه في كل مكان حتى رأى سيارة حمراء لاحد اللصوص تدخل حديقة منزل كبير فتبعها ودخل احدى الغرف فوجد اللص الذي كان يتبعه جالسا يقص على رئيسه قصة خطفه عنترا •



اشترى احد اغنياء الحرب ساعة يد ذهبية وحدث ان سأل صديق له عن الساعة فأجاب انها الساعة الثانية عشرة . فقال الصديق . . يا سلام دنا كنت فاكرها اكثر من كده . . فأجاب غنى الحرب على الفور : مش ممكن اكثر من كده يا عزيزى عشان لما بتوصل للاتناشر بترجع تلف تانى ! !

زوجة البخيل - أموت فى خروف العيد

البخيل - تموت فيه! بعد الشر عليكى والله ما هو داخل بيتنا .

سعد زغلول جابر سراج

التلميذ الهارب من المدرسة : يدق التليفون ألو ألو! حضرتك ناظر المدرسة؟

الناظر - نعم يافندم يلزم خدمة .

التلميذ - أيوه ، انا بعذر لحضرتك عن غياب التلميذ تيسير جمال لانى انا الى حايشه لسبب ضرورى

الناظر - معلش، ومين حضرتك

التلميذ - انا ابويا يافندى . .

تيسير جمال

بائع الجرائد - تأخذ الاهرام ؟

الحلاق - لا

بائع الجرائد - تأخذ المصرى ؟

الحلاق - لا

بائع الجرائد - أمال تأخذ ايه ؟

الحلاق - آخذ دقنك

السيد أبو نشوق

بائع الجرائد : الكتكوت . . الكتكوت

الكتكوت .

أحد التلاميذ : لا أنا عاوز مجلة

الفرخة .

بائع الجرائد طيب خذ مجلة الكتكوت

وربيها !

كان أحد الشحاذين نائما فى الشارع

فحلم أن أحد الاغنياء يعطيه عشرة

جنيهات فرفض فأعطاه عشرين جنيها

فرفض فلما استيقظ من النوم وجد نفسه

فقيرا فأغمض عينيه وقال هات الى تجييه!

خليل حامد الشريف

تقابل ثلاثة من أبطال الفسر الاول انجليزى والثانى ايطالى والثالث فرنسى وكان الحديث يدور عن سرعة قطر السكة الحديد فى بلد كل منهم .

فقال الانجليزى أن القطار يسير عندنا بسرعة هائلة حتى أنك ترى أعمدة التلغراف وكأنها لوح واحد من الخشب فأجاب الايطالى - أن سرعة قطاركم لا تذكر أمام سرعة قطارنا فان المسافرين عندنا لا يرى أعمدة التلغراف أبدا لانها تمر بسرعة .

فقال الفرنسى أن سرعة القطار عندنا لاتعقل فقد حدث أننى سافرت من مرسيليا الى بايس وقبل قيام القطار من محطة مرسيليا تشاجرت مع ناظر المحطة ورفعت يدي أريد أن أضربه وفى هذه الاثناء قام القطار فنزلت يدي على وجه ناظر محطة باريس المسكين لان قطارى كان قد وصل اليها ! !



الحجرة المحرمة

(٢)

وفي ذات يوم قال ملك
السعادة لسميحة :

- أنت يا سميحة تعلمت كل
شيء الآن، فلا بد من الامتحان
أنا سأسافر وسأعطيك
مفاتيح القصر . افتحي كل
حجراته ما عدا هذه الحجرة
وأشار إليها .

يا سميحة ، انك ان فتحت
هذه الحجرة ندمت ، وعدت
الى شقائك القديم . احذري ،
وتركتها وانصرفت .

دخلت سميحة بعد أيام
قليلة الحجرات واحدة واحدة
فكانت تجد في كل حجرة
أشياء عظيمة جدا : لآلىء ،
جواهر ، أموالا كثيرة ، وكل
ما يحب الانسان من خير ،
وجدته بسميحة في هذه
الحجرات البديعة المدهشة .
كانت سميحة تجلس وتقول
لنفسها :

ماذا يا ترى في هذه الحجرة
لماذا منغى ملك السعادة
من دخولها

لا بد أن يكون فيها أشياء
أجمل من التي رأيته في الحجر
الآخرى .

لا بد أن أدخل . من يراني
ان دخلتها ..

ومن ذا البذى يخبر ملك
السعادة ..

أفتح الباب وانظر .. ثم
أقفله بسرعة ..

وقامت لساعتها ، وذهبت
ناحية الحجرة ..

ترددت سميحة قليلا ،
ولكنها فتحت الباب بسرعة .

وشمت رائحة جميلة في هذه
الحجرة ، ورأت أنوارا
ومصابيح ، وثرىا معلقة ، كلها
من الذهب الخالص ، ووجدت

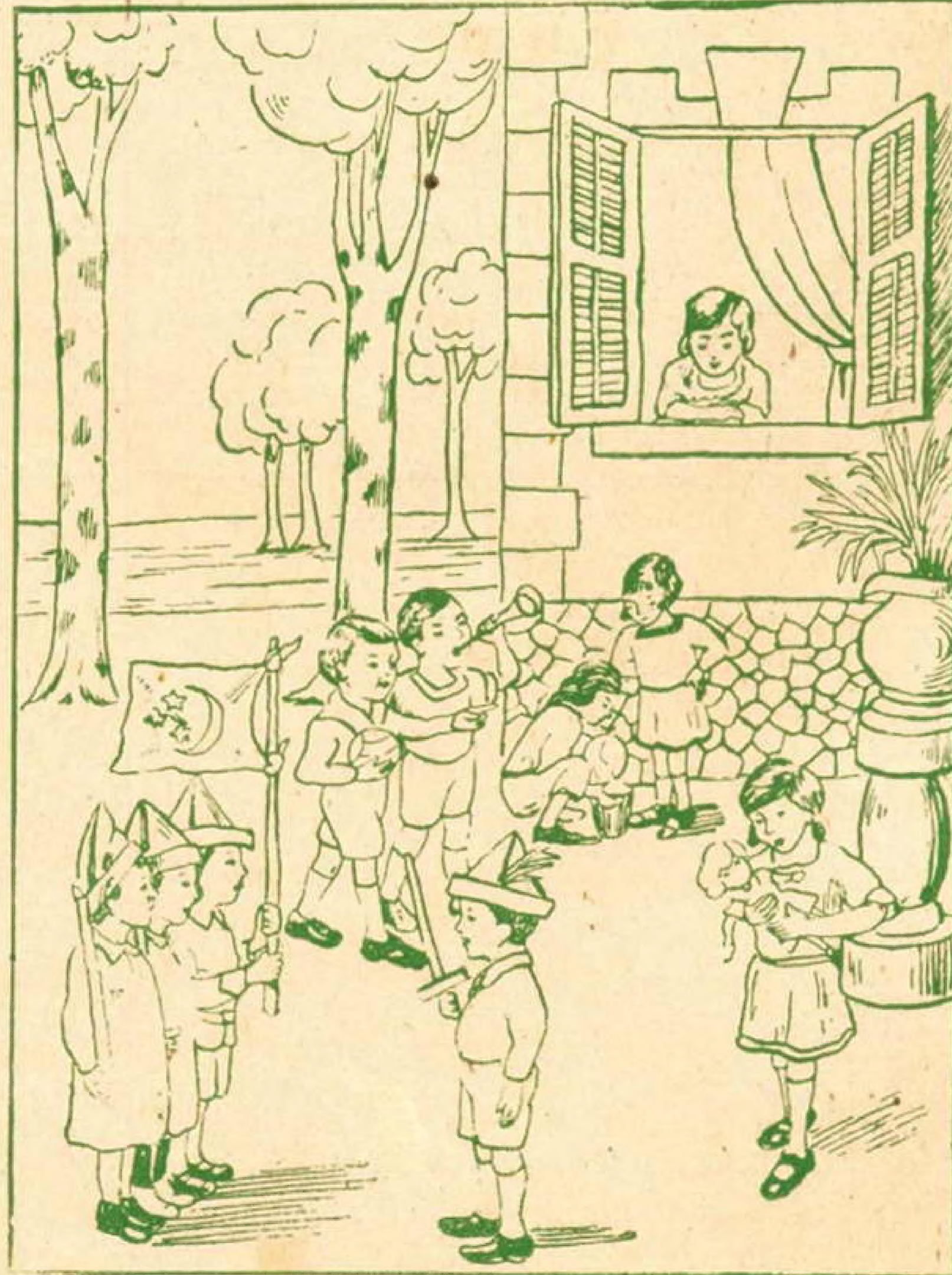
شيخا يجلس وحوله بنات
صغيرات ، لهن أجنحة بيضاء ،
وهن يلعبن حول هذا الرجل
وعندما رأين سميحة قلن
وهن يلعبن :

- سميحة .. سميحة ..
أخرجى من بيت النور ،
أخرجى من بيت النور .

فخافت سميحة وخرجت
مسرعة ..

وصاح الرجل العجوز وهى
خارجة تجرى : يا سميحة
قولى الصدق ، قولى الصدق ،
قولى الصدق

وبينما كانت سميحة تلوئى
(أكرة) الباب الذهبى وهى
خارجة ظهرت آثار الذهب على



يدها ، وحاولت أن تمحو هذه
الآثار فلم تستطع ..
عاد ملك السعادة ، وقال
لسميحة :

- كيف حالك ؟
قالت - أشكرك يا سيدى
بخير ..

- هل دخلت الحجرة ؟
- لا ، لا ، لم أدخلها
- أو تقولين الصدق ؟ اياك
والكذب ..

قالت ، نعم : أنا أقول الصدق
قال ملك السعادة : سأتركك
تفكرين ثلاثة أيام ، وانصرف
مرت الايام الثلاثة ،
وبعدها جاء ملك السعادة

وقال : هيه .. أدخلت
الحجرة ؟ قولى .. تكلمى ..
لا تكذبى .. قولى الصدق ..
فى الصدق النجاة .. وفى
الصراحة السلامة .. سميحة
سميحة .. احذرى أن تكذبى
فقالت سميحة - لا ، لا ،
لم أدخل الحجرة التى نهيتنى
عنها ..

فقال ملك السعادة : مسكينة
باسميحة ، أنت الآن لاتقولين
الصدق ، أنظرى الى يدك ، ان
عليها علامة الكذب .

اخرجى من دار السعادة
الى دار الشقاوة ، وقولى لمن
ينظر الى بؤسك . كنت سعيدة
فشقيت ، وسبب شقائى الكذب
ورأت سميحة فى الحال نفسها
بين الغابات الكثيفة ، وفى هذه

الكتكوت

مجلة الاطفال

تصدر عن دار بنت النيل

بحررها

د. ربه شفيق وبابا صادق

١ شارع ابن تملب

(قصر النيل) القاهرة

تيلفون ٥٨٤٦٣ - ٤٩٦٦٨

الاشتراك (٥٠ قرشاً في مصر
٦٠ قرشاً في الخارج)



الغابات : القردة ، والافاعي ،
والوحوش الضارية، وتمزقت
ثيابها ..

وسمعت أصواتا كثيرة
مزعجة تقول لها وهي تكاد
تموت من الخوف ..

يا سميحة .. يا سميحة ..
الكذب أخرجك من النور
الى الظلمة ومن السعادة الى
الشقاء ..

وكانت سميحة لا تقول
شيئا الا رب اغفر لي وسامحني
وأرسلت لآخواتها جميعا رسالة
تقول فيها :

- اياكم يا أطفال والكذب
فانه كان سبب تعسّي وشقائي
اسمعوا نصيحة الكبير

تفوزوا بالسعادة ياليتني سمعت نصحتك ياملت السعادة ! .. الوداع .. الوداع

١٥ - محمد زكي الفيومي -
بالسيدة زينب .

١٦ - نبيل شاميه - شبرا
١٧ - فضيلة محمد ابو

لبن - فلسطين .

١٨ - مجدى عبد العزيز
حيدر - بالاسكندرية .

١٩ - أحمد فهمي عبد
المجيد - كلية الاقباط -
بالخرطوم .

٢٠ - جملات محمد فايد -

بور سعيد

٢١ - على سباتى بيروت

٢٢ - وداد جريس حداد -

الناصره

٢٣ - خديجة فهمى غنيم -

شبرا

بركة الفيل .

٧ - يوسف سليم فليحان -

عكا

٨ - سوزى توفيق نبيه -

منشية البكرى .

٩ - ابراهيم خليل سلطان -

باسوان .

١٠ - ابراهيم محمد -

القاهرة .

١١ - سامى سلوم - حيفا

١٢ - رجاء شحاته الجويتى -

دمهور .

١٣ - سمير يوسف حاج -

فلسطين .

١٤ - شفيق سليم خوا -

عكا .

نتيجه مسابقه العدد ٢٢

قد فاز بالجائزة الاولى فى
حل هذه المسابقة :

١ - فؤاد عبد المنعم ابو
خشيش بمدرسة الحسينية
الثانوية .

٢ - طارق على الشيشينى
المحلة الكبرى .

٣ - انور عبد العال شاكر
الزقازيق .

٤ - وليد رشيد دلال -

حيفا .

٥ - سعاد رزق صليب -

ايار غربية .

٦ - احمد محمود الناظر -